Appel à candidatures

Résidence de commissariat : gestion et construction d'un projet d'exposition

PROLONGATION
date limite de candidatures :
19 février 2021, minuit

PRÉFET
DE LA RÉGION
RÉUNION
Liberté
Égalité
Fraternité

frac

Corem
L'énergie positive

jeudi formation
ORGANISME DE FORMATION DES MÉTIERS DE LA CULTURE

Ce programme de résidence “Gestion et construction d’un projet d’exposition” propose une approche à la fois théorique et pratique de l’exposition en invitant Nicolas de Ribou, curateur indépendant à partager son expérience.
Cette résidence se déroule en deux volets.

Volet 1 :
Les participants échangeront avec Nicolas de Ribou, curateur indépendant, sur les pratiques curatoriales dans le domaine de l’art contemporain.
Ce programme de rencontres professionnelles est construit autour des points suivants : de la conception (*Le rôle du curateur : penser et écrire l’exposition*) à la réalisation de l’exposition, en passant par les questions d’organisation (*Les métiers de l’exposition : organiser un projet)*, de médiation (*Les publics de l’exposition : penser la médiation)*, de communication (*Communiquer sur l’exposition : à la recherche de la visibilité*) et de montage (*Typologies des lieux d’exposition : scénographie et accrochage*), sans oublier l’après-exposition (*Garder une trace : les archives de l’exposition*).
Les participants réaliseront, dans le cadre de cette résidence, une exposition à partir des œuvres de la collection du FRAC RÉUNION dans l’espace mis à disposition par l’entreprise d’accueil.

Volet 2 :
La seconde partie de la résidence sera dédiée à la recherche et à la création. Les résidents réaliseront une exposition dans un lieu culturel de l’île (lieu de diffusion, médiathèque...).
Le calendrier et le choix du lieu seront établis ultérieurement.
Ce second volet se déroulera sur 4 à 8 semaines.

OBJECTIFS

- Professionnaliser les individus et les structures pour développer l’offre du territoire en projets d’exposition de qualité, innovants et pouvant s’insérer dans une diversité de lieux.
- Permettre aux résidents d’identifier les différents aspects que recouvre un projet d’exposition (définition et conduite du projet : le commissariat, la gestion de la communication et de la relation aux publics, les aspects techniques, questions administratives et financières).
- Favoriser le partage d’expériences et le questionnement entre professionnels.
- Concevoir et mettre en oeuvre une exposition.

PUBLIC

La résidence s'adresse à 10 professionnels expérimentés ou jeunes diplômés.

DATES

Volet 1 : La première partie de la résidence se déroulera du 12 au 24 avril 2021 à Le Port.
Volet 2 : Le calendrier 2021/2022 sera établi ultérieurement.

VOLET 1

Ce volet prévu pour avril 2021 sera organisé autour de la présence de Nicolas de Ribou. Nicolas de Ribou développe une pratique curatoriale depuis 2009, a travaillé comme chargé de production au Fresnoy, studio national des arts contemporains (FR), curateur et chargé de la gestion et de la conservation de la Collection Famille Servais (BE). Il a été directeur de Poppositions, foire alternative à Bruxelles (BE, 2016), curateur en résidence à La Box, école nationale supérieure d'art de Bourges (FR, 2017), co-directeur artistique de Supersimetrica, rencontre internationale d'espaces d'art indépendants à Madrid (ES, 2017), commissaire lauréat du stand de la Fédération Wallonie-Bruxelles à Art Brussels (BE, 2019) et commissaire invité à Mécènes du Sud Montpellier-Sète (FR, 2019).

BOURSE

Volet 1 : Chaque participant aura une bourse de 500 euros pour la durée de la première partie de la résidence.

Volet 2 : le montant sera établi en fonction de la durée de la résidence.

CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

- Être titulaire d'un diplôme d'art (Bac + 3) ou être un artiste professionnel,
- Être domicilié à La Réunion,
- Pour tous les candidats, être en conformité avec la législation des artistes auteurs (avoir un numéro de siret, être à jour de ses cotisations, de ses déclarations fiscales et sociales).

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Remplir les critères d'éligibilité.
Envoyer votre candidature composée :
- d'une lettre de motivation,
- d'un curriculum vitae,
- d'un projet d'exposition fictif mettant en exergue une problématique, un concept et une action de médiation, ayant pour particularité de s'inscrire dans un contexte de monstration spécifique : des locaux d'entreprise en activité.

Ce projet d'exposition n'a pas vocation à être réalisé.

Chaque document demandé ne doit pas excéder deux pages.

Les candidatures sont à envoyer **avant le 19 février 2021 minuit** à contact@plateforme-accompagnement.re

10 candidats maximum seront retenus pour participer à la première partie de la résidence.

Les candidats sélectionnés à l'issue de l'envoi de leur candidature seront invités à passer un entretien la semaine du 22 février 2021.

JURY

Béatrice Binoche, directrice du FRAC RÉUNION
Nicolas de Ribou, curateur indépendant
Natacha Provensal, conseillère arts plastiques et enseignement supérieur, Dac de La Réunion
Teddy Jamois, gérant de Jeudi Formation

CALENDRIER

16 novembre 2020 :
lancement de l'appel à candidatures
19 février 2021 à minuit : fermeture du dépôt des candidatures
Semaine du 22 février 2021 : entretien avec le jury pour les candidats sélectionnés
Lundi 1er mars 2021: réponses aux candidats.
Du 12 au 24 avril 2021 : résidence volet 1
2021/2022 : volet 2 de la résidence sur une durée de 4 à 8 semaines

En partenariat avec FRAC RÉUNION, Corem et Jeudi Formation,
Avec le soutien de la Direction des affaires culturelles (DAC) de La Réunion